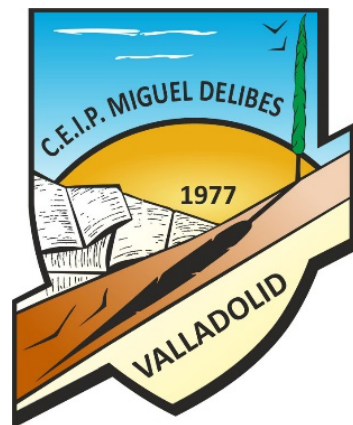




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

6º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcy.es\)](http://CEIP MIGUEL DELIBES (VALLADOLID) (jcy.es))

ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	4
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	4
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	7
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	8
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	8
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	14
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	16
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	19-20

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El papel que desempeña el área en la actividad humana.

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

Ayuda a entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

La finalidad del área.

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

Las características generales del área.

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS)** ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

Además, deberán referirse a la contribución del área al desarrollo de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave.

Objetivos de Etapa

- Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).
- Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Favorece el desarrollo de la curiosidad.
- Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad y resolver conflictos.
- Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, así como el acercamiento a diferentes expresiones artísticas.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
C.E 1	1.2	1	Heteroevaluación	La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias específicas de las distintas áreas y al dominio de los contenidos de estas, así como, la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas con anterioridad
C.E 2	2.1	1	Heteroevaluación	
C.E 3	3.2	1	Autoevaluación	
C.E 4	4.2	1	heteroevaluación	
C.E 5	5.3	1	autoevaluación	
C.E 6	6.1	1	coevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas del área de lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		COL1	COL2	COL3	COL4	COL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	OPSA1	OPSA2	OPSA3	OPSA4	OPSA5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CEC1	CEC2	CEC3	CEC4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1	1		1	1		1					1									1					1					1	
	Competencia Específica 2	1	1	1	1		1	1		1						1														1					1
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1							1					1					1		1						1
	Competencia Específica 4		1			1	1	1	1	1											1	1		1	1							1			
	Competencia Específica 5			1				1	1	1						1					1	1		1	1			1					1		
	Competencia Específica 6					1		1	1												1	1				1	1						1		

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se especifican las competencias específicas del área de inglés y su vinculación con los descriptores operativos.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales.

En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El proceso de enseñanza aprendizaje de Literacy:

La metodología del Proyecto British se caracteriza por el enfoque en competencias lecto-escritoras y por el desarrollo de las habilidades lingüísticas, científicas e interculturales en inglés y español. En el centro del Proyecto British se encuentra el currículo integrado competencial que combina contenidos y metodologías tanto del currículo español como del británico.

El enfoque competencial llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de situaciones de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto y a los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Las clases de Lengua Extranjera (Inglés) generalmente llevan a cabo en las aulas de cada clase o grupo (6ºA / B / C y 6ºA / B / C), dirigidas por la profesora (asesora lingüística) con los alumnos trabajando de manera individual, en parejas o en grupos según las actividades a realizar en cada momento. Los agrupamientos son flexibles para poder adaptarse a los alumnos y responder a sus necesidades de

aprendizaje e intereses. De manera puntual, las clases se pueden llevar a cabo en diferentes espacios del centro, como la biblioteca, el hall o al aire libre (jardín o patio), según la disponibilidad y el tipo de actividad a realizar.

Las clases consisten en tres sesiones de una hora de Literacy (lengua inglesa, incluyendo las cuatro destrezas), impartidas por la asesora lingüística y media hora de Reading (dedicada más específicamente a la lectura) impartida por una profesora especialista en Lengua Extranjera (Inglés).

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

		Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE		SA 1: Welcome back/What's happening in the News	September - 3
		SA2: Dream House	October -4
		SA 3:Scarecrow puppets (Halloween) PS1	October- 6
		SA 4:Icehotel/Christmas	November/December – 5
SEGUNDO TRIMESTRE		SA 5:Survivor Series	January – 8
		SA 6:OnePlastic Bag PS2	February - 6
		SA 7: St. Patrick's Day PS3	March - 5
TERCER TRIMESTRE		SA 8:Charlie and the Chocolate Factory	April - 6
		SA 9:Storytime – Chapter book	May - 8
		SA 10: Travel Brochures	June - 6
Todo el curso		PI 4: Read, Think and Grow	A lo largo del curso

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Área / Áreas
Scarecrow Puppets	1º trimestre	Disciplinar	Literacy
OnePlastic Bag	2º trimestre	Disciplinar	Literacy
St. Patrick's Day	2º trimestre	Disciplinar	Literacy
Read, Think and Grow	Todo el curso	Interdisciplinar	Todas

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 Disciplinar

TÍTULO: Scarecrow puppets

Contextualización (Punto de partida): El 31 de octubre se celebra Halloween como parte del currículo integrado British Council. Este año lo celebramos el día 30 en el centro.

Resumen: En Literacy estudiamos las tradiciones, costumbres y celebraciones de Halloween en USA. Hablamos sobre los símbolos típicos de Halloween y en grupos diseñan un espantapájaros. Trabajamos las descripciones y adjetivos. Escriben una redacción descriptiva sobre su espantapájaros y lo presentan a la clase. Tienen que investigar cómo hacer un espantapájaros de verdad y buscar y traer los materiales. Desde de realizar el producto final, preparan un puppet show que realizamos en el nuestro huerto escolar.

También leemos un cuento que se llama Harold the Scarecrow de la serie Scary Stories. Vemos un video y hablamos sobre el nuevo espantapájaros.

Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones en octubre

Áreas interdisciplinares: Literacy

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	1.2	1.2.1	CP (todos)	
CE5	2.1	2.1.1	CD 1	
CE6	5.1	5.1.1	CCEC (1,3,4)	
	5.2	5.2.1		
	6.1	6.1.1		
	6.2	6.2.1		
	6.3	6.3.1		

Contenidos del área

Comunicación:

Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos)

Plurilingüismo:

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Interculturalidad:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.

Contenidos de carácter transversal

Conciencia intercultural Proyecto British Council.

Expresión oral y escrita

Comprensión lectora

Competencia digital comprensión oral y escrita.

Aprendizaje interdisciplinar
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: Literacy Art
Secuencia de las situaciones de aprendizaje
<p>SA 1: Scarecrow Puppets (4 sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección del tema: “Halloween” planteamiento de la manualidad (scarecrows) <ul style="list-style-type: none"> Organización de grupos Determinación del resultado a conseguir o producto final. Planificación del trabajo: estudiar los diferentes símbolos de esta fiesta y estación e investigar como hacer el producto final. Practicar pronombre, descripciones, vocabulario y ver ejemplos en internet. Investigación sobre el tema – el uso real de espantapájaros y Harold the Scarecrow Presentación pública del producto o resultados de la tarea – puppet shows in el huerto escolar. Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores. <p>SA 2: Scary Stories: Harold the Scarecrow (2 sessions)</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección del tema “Halloween” cuentos de la serie Scary Stories Determinación del resultado a conseguir o producto final: Reading comprehension. Planificación del trabajo – Investigar la historia de Harold Puesta en práctica en común de la información Elaboración de la tarea o del producto – Hablar sobre el video y el texto Presentación pública del producto o resultados de la tarea Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. La evaluación deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.
PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2
TÍTULO: One Plastic Bag
Contextualización (Punto de partida): Worked Example de British Council curriculum integrado.
<p>Resumen: 1. Leemos un cuento basado en hechos reales y estudiamos el país donde tiene lugar. Los alumnos investigan sobre Gambia y la protagonista. Trabajamos el texto y la comprensión lectura a través de varias actividades.</p> <p>2. Realizamos una manualidad haciendo combas de plástico reciclado y estudiamos verbos imperativos, instrucciones y vocabulario específico. Los alumnos escriben los pasos que siguen y utilizan las combas en la clase de P.E.</p> <p>3. En grupos investigan varios temas sobre el cuento y la protagonista para realizar un programa de radio. El programa incluye un audio book, una entrevista de una profesora que estuvo en Gambia, información sobre la protagonista, información sobre Gambia e instrucciones sobre cómo hacer una comba utilizando bolsas de plástico.</p>
Temporalización (nº de sesiones): 6 sesiones en enero
Áreas interdisciplinares: Literacy, P.E.
Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	1.2	1.2.1	CP (todos)	
CE5	2.1	2.1.1	CD 1	
CE6	5.1	5.1.1	CD2	
	5.2	5.2.1	CC (3,4)	
	6.1	6.1.1	CCEC (1,3,4)	
	6.2	6.2.1		
	6.3	6.3.1		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Plurilingüismo: Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interculturalidad: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.			Conciencia intercultural Proyecto British Council. Expresión oral y escrita Comprensión lectora Competencia digital comprensión oral y escrita.	
Aprendizaje interdisciplinar				
P.E. – bloques A, B				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Selección del tema y planteamiento de la situación (problema. Pregunta...).• Organización de grupos y atribución de roles y tareas. (si procede).• Determinación del resultado a conseguir o producto final.• Planificación del trabajo.• Investigación sobre el tema.• Puesta en práctica en común de la información.• Elaboración de la tarea o del producto final.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea.• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.• Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.				
PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3 Saint Patrick’s Day				
TÍTULO: Saint Patrick’s Day				

Contextualización (Punto de partida): el 17 de Marzo se celebra Saint Patrick's Day

Resumen: Estudiamos la poesía y escriben poemas con el tema de St. Patricks Day. Elaboramos diseños para una trampa para coger un leprechaun.

Temporalización (nº de sesiones): 5 sesiones en marzo

Áreas interdisciplinares:

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	1.2	1.2.1	CP (todos)	
CE5	2.1	2.1.1	CD 1	
CE6	5.1	5.1.1	CD2	
	5.2	5.2.1	CC (3,4)	
	6.1	6.1.1	CCEC (1,3,4)	
	6.2	6.2.1		
	6.3	6.3.1		

Contenidos del área

Comunicación:

Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos)

Plurilingüismo:

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Interculturalidad:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital

Contenidos de carácter transversal

Conciencia intercultural
Proyecto British Council.

Expresión oral y escrita

Comprensión lectora

comprensión oral y escrita.

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de:

Sociales

Art

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Selección del tema y planteamiento de la situación: Poemas sobre St. Patrick's Day
- Organización de grupos y atribución de roles y tareas. Segunda parte de St. Patricks Day, organizamos grupos para inventar una trampa para el leprechaun. Lo diseñan y lo hacen en casa. Oral presentation: How the trap works

- Determinación del resultado a conseguir o producto final: Shamrock poems and leprechaun traps
- Planificación del trabajo: Research why leprechauns are a typical symbol of this holiday
- Investigación sobre el tema – look up informations about how to catch a leprechaun
- Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores.

No. 4 PROYECTO INTERDISCIPLAR

TÍTULO: Read, Think and Grow

Contextualización (Punto de partida): Aproximación al proyecto interdisciplinar desde el área de Literacy. Textos relacionados con las actividades del huerto escolar.

Resumen: Textos relacionados con las actividades del huerto escolar.

1. Leemos un cuento que se llama Princess and the Pea. Los alumnos van a huerto escolar para plantar guisantes después de leer el cuento en Literacy. Trabajamos el texto y la comprensión lectura a través de varias actividades.

2. Realizamos una manualidad haciendo diferentes materiales reciclables para hacer una cama de la princesa en 3D.

3. En grupos investigan varios escritores de cuentos infantiles y presentan información sobre los autores de forma oral.

Temporalización (nº de sesiones): 2 sesiones (Princess and the Pea). A lo largo del curso para el resto.

Áreas interdisciplinares: CCNN, Música, Art, P.E. Lengua

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL (todos)	A, B
CE2	1.2	1.2.1	CP (todos)	
CE3	2.1	2.1.1	CD 1	
			CD2	
CE5	3.1	3.1.1	CC (3,4)	
CE6	5.1	5.1.1	CCEC (1,3,4)	
	5.2	5.2.1		
	6.1	6.1.1		
	6.2	6.2.1		
	6.3	6.3.1		

Contenidos del área

Comunicación:

Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos)

Plurilingüismo:

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Contenidos de carácter transversal

Conciencia intercultural
Proyecto British Council.
Expresión oral y escrita
Comprensión lectora

Competencia digital
comprensión oral y escrita.

Interculturalidad: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
Aprendizaje interdisciplinar	
f	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema y planteamiento de la situación. • Organización de grupos y atribución de roles y tareas. • Determinación del resultado a conseguir o producto final. • Planificación del trabajo. • Investigación sobre el tema. • Puesta en práctica en común de la información. • Elaboración de la tarea o del producto final. • Presentación pública del producto o resultados de la tarea. • Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora. • Evaluación punto deberá estar presente en cada uno de los pasos anteriores. 	

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elaborados por el docente: LiteracyBooklet • Book Baskets • Stories • Digitales e informáticos • Banco de recursos educativos DRIVE • Página web del centro • Fiction Express • Canva, Genially, Padlet, Kahoot • SchoolNewspaper “Delibes News” <p>b) Medios audiovisuales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Posters • Revistas • Digitales e informáticos B) Digitales e informáticos • Ordenador • Paneles y pizarras interactivos • Tablets

	<p>multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos área: YouTube • Materiales manipulativos – Post-its • Juegos elaborados por el profesorado: Jeopardy, Bingo, Scavengerhunts, Guess Who 	
Digitales e informáticos		
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Radio del colegio “Delibes Radio” 	
Manipulativos		

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas en inglés	Todas
Plan TIC	Uso de ordenadores para buscar información, hacer juegos, presentaciones de PowerPoint, infografías	SA 1, SA 3, SA 6, SA 9, SA10
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día de la mujer e investigación sobre una mujer de la historia.	SA4, SA8
British Council	Área impartida en inglés	Todas
Renaturalización del Patio	Se usará los espacios nuevos para realizar actividades al aire libre.	Todas
Otro: PROYECTO “READ, THINK...GROW” • Programa para el trabajo de las competencias clave en el aula medioambiental. • Plan de educación ambiental. • Plan de Gestión ambiental.	Se trabajará en la clase de Literacy lecturas y actividades usando el espacio del huerto.	Todas

• Proyecto de renaturalización de patios y adaptación al cambio climático.		
Otro: Delibes News	Se realizará entrevistas en inglés y posteriormente escribir la noticia.	SA1
Delibes Radio	Se realizará reportajes, audiobooks, debates y entrevistas en la radio.	SA1. SA6, SA10

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Face 2 Face "English Theater"	Teatro interactivo en inglés en el Centro Cívico	Todas las SA, marzo
English Day	Un día dedicado a actividades especiales en inglés	Todas las SA, junio
St. Patrick's Day	Poemas	SA 7, 5 sesiones

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes deconocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia el aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.

Ejemplos pautas DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
-----------------	--	----------------------

7	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo “Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo “Plan Específico de refuerzo” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
0	Plan de Recuperación	Anexo “Plan Específico de recuperación de las áreas de matemáticas y Natural Science” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
0	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo “Plan de enriquecimiento curricular” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
0	Adaptación curricular significativa	Anexo “adaptación curricular significativa” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág.15)

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de lengua extranjera (inglés), se propone lo siguiente:

1. Técnicas de evaluación:

• **De observación:**

Observación directa del alumnado que permite evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en las diferentes situaciones de aprendizaje. Todo ello quedará recogido en diferentes instrumentos como Lista de cotejo del trabajo de grupo y cooperativo, diana de valoración de la actitud etc.

• **De desempeño:**

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Ejemplo: rúbrica del trabajo de cuaderno del alumno

Rúbrica de valoración del cuaderno de clase

• **De rendimiento**

Valoración del rendimiento y producto final a través de pruebas escritas u orales y rúbrica del trabajo final.

2. Instrumentos de evaluación:

En el área de Literacy, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación asociados a las diferentes técnicas de evaluación señaladas anteriormente:

- **De observación:** se utilizarán para evaluar los Indicadores de logro actitudinales:

Rúbricas: de evaluación: utilizaremos este instrumento para evaluar las producciones orales de nuestro alumnado.

Diana de coevaluación: evaluación de diferentes aspectos de una actividad de manera colaborativa entre el alumnado. (participación, tiempos, propuestas de mejora, fluidez verbal...).

Guía de observación: Este instrumento, que consiste en un diario en el que registraremos, de manera individualizada, aquellos aspectos relacionados con la participación, la actitud y el comportamiento de nuestro alumnado, nos resultará útil para evaluar elementos transversales como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, etc.

- **De desempeño:** se utilizarán para la evaluación de Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

Portfolio: Este instrumento, que consiste de una redacción escrita sobre varios temas, de manera individualizada, nos ayudará evaluar la expresión escrita.

Cuaderno del alumno: Este instrumento, que consiste en un diario en el que registraremos, de manera individualizada, aquellos aspectos relacionados con la participación, la actitud y el comportamiento de nuestro alumnado, nos resultará útil para evaluar elementos transversales como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, etc.

- **De rendimiento:** se utilizarán para evaluar los Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

Presentaciones orales: consiste en la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. también se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

Producciones del alumnado (redacciones, infografías, posters, logos...): consiste en la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. También se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

Reading Comprehension: consiste en la de la comprobación del grado de adquisición de lo trabajado por el alumno sobre varios temas en las situaciones de aprendizaje. También se podrán realizar en cualquier momento que el docente considere.

3. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

En el boletín de notas se redondeará aplicando las siguientes reglas:

a) Decimales: cuando haya dos decimales se redondea a las décimas, con los criterios generales de redondeo (por ejemplo, 7.85 se redondea a 7.9, 7,36 se redondea a 7).

b) Reglas de redondeo a la unidad:

- Si el decimal es igual o menor a 0.4, se redondea hacia abajo (por ejemplo, 7.4 se redondea a 7).
- Si el decimal es igual o mayor a 0.5, se redondea hacia arriba (por ejemplo, 7.5 se redondea a 8).

Instrumentos de evaluación	Peso %
Portfolio (Writing and Quizzes)	30%
Cuaderno del alumno	20 %
Rúbrica: presentaciones orales	30%
Guía de observación (participación)	20 %
TOTAL	100%

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	7.14
SA 2	7.14
SA 3	7.14
SA 4	7.14

SA 5	7.14
SA 6	7.14
SA 7	7.14
SA 8	7.14
SA 9	7.14
SA 10	7.14
PS 1	7.14
PS2	7.14
PS3	7.14
PS4	7.14
TOTAL	100%

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>				
<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación. La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada. La programación se ha realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel. 	Rúbrica	Programación	Autoevaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos. Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento. La distribución del tiempo en el aula es adecuada. Se han utilizado recursos variados. Se han facilitado diferentes estrategias de aprendizaje. 	Rúbrica	Desarrollo	Autoevaluación	

<ul style="list-style-type: none"> • Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso. • Coordinación con otros docentes. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. • Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación. • Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación. • Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. 	Ficha de autoevaluación	Evaluación	Autoevaluación	

Propuestas de mejora:

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)	7.5	A1-4 Bloque B	CT.1 CT. 2	1.1.1 Reconoce léxico básico y de su interés relacionado con diferentes temas de la vida cotidiana.	2.5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2 Utiliza estrategias sencillas para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	2.5	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3 Comprende el sentido global de textos breves y sencillos, literarios y no literarios.	2.5	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para	7.5	A1-4 Bloque B	CT.1 CT.2	1.2.1 Comprende textos sencillos relacionados con la vida cotidiana y	3.75	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)			CT. 4	relativa a su entorno más cercano.				
			CT. 6	1.2.2 Utiliza recursos digitales para ayudarse en la comprensión de vocabulario que no conoce.	3.75	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA5
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	5.7	A1-4 Bloque B	CT. 1	2.1.1 Utiliza vocabulario sencillo para escenificar oralmente situaciones de la vida cotidiana como pedir y ofrecer ayuda, dar indicaciones o instrucciones o describir personas, objetos y lugares.	1.9	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
			CT.2	2.1.2 Participa de manera activa en interacciones orales, haciendo un uso adecuado de patrones sonoros,	1.9	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS



				rítmicos y de entonación básicos.				
				2.1.3 Participa en las conversaciones respetando el turno de palabra y las convenciones sociales.	1.9	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	7.5	A1-4 Bloque B	CT. 1 CT. 2 CT. 5	2.2.1 Desarrolla estrategias para la elaboración de diferentes tipos de textos: carta, email, noticia, diálogo, poema, poster, cuentos, biografías...	2.5	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA5 SA6 SA7 SA8 SA10
				2.2.2 Utiliza herramientas analógicas y digitales para crear textos breves y sencillos sobre situaciones cotidianas.	2.5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				2.2.3 Escribe textos breves correctamente con	2.5	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



				convenciones ortográficas básicos				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	7.5	A1-4 Bloque B	CT. 1	2.3.1 Hace borradores para usar como guía para producir textos orales y escritos adaptados diferentes situaciones comunicativas específicas.	3.75	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
			CT. 2					
			CT3					
			CT4	2.3.2 Busca información para ayudar a hacer textos escritos y orales.	3.75	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA5 SA6 SA10
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)	5.7	A1-4 Bloque B	CT 1	3.1.1 Hace un uso adecuado de las estructuras de cortesía respetando el turno de palabra y la cortesía lingüística.	1.9	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
			CT 2					
			CT 10					
			CT 11	3.1.2 Participa de manera activa y respetuosa en interacciones orales, haciendo uso de	1.9	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS



				lenguaje no verbal para mostrar el lenguaje verbal.				
				3.1.3 Utiliza estructuras adecuadas a la situación comunicativa, usando patrones sonoros, acentuales y rítmicos básicos.	1.9	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	5.7	A1-4 Bloque B	CT 1 CT 2 CT 7	3.2.1 Usa estructuras gramaticales adecuadas para las características espacio temporales de la situación comunicativa (presente, pasado o futuro).	1.9	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				3.2.2 Conoce estructuras gramaticales para comunicarse de manera diferente en función de la situación comunicativa: saludar, despedirse,	1.9	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS



				pedir permiso y disculpas, dar indicaciones sobre personas o lugares, etc.				
				3.2.3 Utiliza estrategias de cooperación y colaboración entre iguales para responder a las necesidades comunicativas que surjan.	1.9	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	7.5	A1-4 Bloque B	CT 1 CT 2 CT 4 CT 7 CT 8 CT 9	4.1.1 Muestra empatía y respeto por las ideas y motivaciones de los demás interlocutores.	2.5	Guía de observación	Heteroevaluación	SA5
				4.1.2 Colabora con sus compañeros para comprender e interpretar textos breves y sencillos.	2,5	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA3
				4.1.3 Comprende el significado de los textos.	2.5	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	7.5	A1-4 Bloque B	CT 1	4.2.1 Utiliza palabras conocidas para substituir otras que no conoce para expresarse o comunicar una idea.	3.75	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
			CT 2 CT 3 CT 4					
			CT 5 CT 6 CT 7	4.2.2 Se muestra autónomo para usar a herramientas físicas o digitales que favorezcan el éxito de la tarea	3.75	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA1-SA7
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPCSAA4, CC3, CCEC1)	7.5	A1-4 Bloque B	CT 1	5.1.1 Conoce y compara el funcionamiento de su lengua materna y la lengua extranjera.	3.75	Guía de observación	Heteroevaluación	SA2 SA6
			CT 2 CT 7					
			CT 9	5.1.2 Participa e investiga estrategias que le ayudan a comprender mejor el funcionamiento de la lengua extranjera.	3.75	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su	7.5	A1-4 Bloque B	CT 1	5.2.1 Sabe trabajar bien en equipo para incluir nuevas	3.75	Guía de observación	Coevaluación	SA2 SA5 SA8
			CT 2					



capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)				estrategias para comunicarse eficientemente en la lengua extranjera.				
				5.2.2 Sabe explicar en sus propias palabras lo que ha aprendido	3.75	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5.7	A1-4 Bloque B	CT 1 CT 2	5.3.1 Hace una autoevaluación de su propio trabajo identificando sus propios puntos fuertes y débiles en el proceso de aprendizaje.	2.85	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA1 SA5 SA6 SA9
				5.3.2 Aprende de sus propios errores y los utiliza como un instrumento para mejorar.	2.85	Registro anecdótico	Elija un elemento.	TODAS
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo	5.7	A1-4	CT 1	6.1.1 Compara culturas y las lenguas	2.85	Prueba práctica	Autoevaluación	SA2 SA3



vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)		Bloque C	CT 2 CT 6 CT 7	de países de habla inglesa y el suyo propio.				SA5 SA6 SA9
				6.1.2 Muestra interés por comunicarse en la lengua extranjera y relacionarse usando la lengua extranjera.	2.85	Prueba práctica	Autoevaluación	TODAS
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	5.7	A1-4 Bloque C	CT 1 CT 2 CT 6 CT 7 CT 8	6.2.1 Sabe explicar aspectos de la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla inglesa.	2.85	Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				6.2.2 Muestra interés por aprender más sobre elementos culturales y lingüísticos de países de habla inglesa.	2.85	Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y	5.7	A1-4	CT 1	6.3.1 Valora de forma positiva la	2.85	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)		Bloque C	CT 2 CT 6 CT 7 CT 9	diversidad lingüística y se interesa por conocer más sobre elementos culturales y artísticos.				
				6.3.2 Hace proyectos sobre aspectos culturales de países de habla inglesa.	2.85	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 2 SA 3 SA 6 SA 4
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	

*1 De acuerdo con la metodología del proyecto bilingüe del British Council (BEP) de nuestro centro, las diferentes ESD no se evalúan basándose en un criterio de evaluación específico, sino que se enseñan y se evalúan de manera global dentro de las situaciones comunicativas de aprendizaje.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- A.2. Estrategias para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten habituarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
 - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales, actividades y hábitos.
 - A.4.3. describir rutinas.
 - A.4.4. situar eventos en el tiempo.
 - A.4.5. situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - A.4.6. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - A.4.7. pedir y ofrecer ayuda.
 - A.4.8. pedir permiso y disculpas.
 - A.4.9. dar indicaciones e instrucciones.
 - A.4.10. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, la capacidad, el sentimiento y la intención.
 - A.4.11. utilización de lenguaje en el aula.
 - A.4.12. narrar hechos presentes, pasados, futuros y acciones que están ocurriendo.
 - A.4.13. indicar aficiones e intereses.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC, salud y cuidados físicos).

- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.
- C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso

común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

- C.4. Estrategias básicas para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 6º DE ED. PRIMARIA

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because*) y finalidad *to + infinitive* (*I did it to help her*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; *Yes + tag*.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!*); *Help! Sorry!, Be careful!, Excuse me!; What + adj; How + adj*.
- ESD.4. Negación: frases negativas *with not*, *No + negative tag*, *nobody*, *nothing*, *never*.
- ESD.5. Interrogación: *Wh- questions*; auxiliary verbs in questions (*to be and to have*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); posibilidad (*may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); sugerencia (*should*); intención (*going to*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns, articles, demonstratives and pronouns*); cualidad *very+adj*; comparativos y superlativos.
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; grado (very, too, enough)*.
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.
- ESD.10. Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (*now, tomorrow, after, before, first, then, at the same time, yesterday*); adverbios de frecuencia: e.g. *sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: *verb + gerund (like, love, hate, dislike)*.
- ESD.12. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo, pasado y futuro (*going to, will*).

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.